

**第 44 回高知県高等学校総合文化祭参加行事**  
**第 30 回 高 知 県 高 等 学 校 秋 季 放 送 コ ン テ ス ト**  
**第 46 回 全 国 高 等 学 校 総 合 文 化 祭 放 送 部 門**  
**高知県代表選抜会要項**

1 目的

現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望を持つ人間としての成長をめざし、高等学校の特色ある教育活動の中核となる校内放送活動の健全な育成と放送教育の推進をはかる。

2 日時

令和 3 年 11 月 14 日(日) 午前 9 時～午後 4 時 30 分 (予定)

3 会場

高知市文化プラザ かるぼーと (高知県高知市九反田 2 - 1)  
11 階 大講義室 他

4 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第 10 条に基づき、参加資格を有する者で、現在 1・2 年(第 46 回全国高等学校総合文化祭に参加できる学年)に在籍する生徒

5 参加料

アナウンス・朗読部門は発表生徒 1 人につき 1,000 円、AM・VM 部門は 1 作品につき 2,000 円とします。

6 著作権等について

- (1) 著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、出演、出品者等で責任をもって所定の手続きを行い、「著作権等処理一覧」を提出してください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会および高知県高等学校文化連盟放送専門部は一切の責任を負いません。
- (2) 発表等にかかる著作隣接権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 参加者等の肖像を、記録集等の紙媒体の作成、DVD ディスクまたは Blue-ray ディスク等の映像記録媒体の作成、WEB ページ等への掲載、各種メディアへの提供等に活用することがありますので、あらかじめご了承ください。

7 部門、出品規準、発表者及び出品数

※今大会は、新型コロナウイルス感染防止対策のため、すべてデータ提出・審査とします。大会当日の生徒の発表(パフォーマンス)はありませんので、ご了承ください。

部門	出品規準	発表者・出品数
アナウンス部門	(1) 郷土(所属する学校のある都道府県内)の話題を高校生に伝える内容の原稿を作成し、発表してください。 (2) 発表時間は、学校名・氏名を含めて 1 分 30 秒以内とします。(学校名・氏名・原稿の順に読んで下さい。) (3) デジタル静止画像は使用できません。 (4) 効果音や BGM は使用できません。	1 名につき 1 部門

朗読部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）にゆかりのある作家の作品、又は郷土を舞台とした作品の中から原文の一部を選び、原稿として発表してください。 (2) 発表時間は、学校名・氏名・作者名及び作品名を含めて2分以内とします。（学校名・氏名・作者名及び作品名・原稿の順に読んでください。） (3) 効果音やBGMは、使用できません。 (4) デジタル静止画像は、使用できません。	1名につき1部門
オーディオメッセージ (AM)部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の作品にしてください。 (2) ステレオ音声で構成された自校オリジナルの作品とします。 (3) 発表時間は、5分以内とします。	1校につき1作品
ビデオメッセージ (VM)部門	(1) 郷土（所属する学校のある都道府県内）の話題を高校生に伝える内容の作品にしてください。 (2) 自校オリジナルのビデオ作品とします。 (3) 発表時間は5分以内とします。	1校につき1作品

追記 ※アナウンス部門、オーディオメッセージ部門、ビデオメッセージ部門の「郷土」は、第30回高知県高等学校秋季放送コンテスト兼第46回全国総合文化祭放送部門高知県選抜会において、「学校の話題」も含めるものとする。また、審査規定にもこの基準を適用するため、審査において不利益をこうむることはありません。

## 8 規格

部門	規格
アナウンス部門	(1) 発表者1名につき1つの音声データ（モノラル限定）としてください。提出の際に、音声データ送信をできない場合は、音声データを拡張子がmp3のデータ形式でDVD-RまたはCD-Rに保存し、コンテスト運営担当に提出してください。 (2) 提出方法などの詳細については、別紙資料「提出について」をご参照ください。
朗読部門	(1) 発表者1名につき1つの音声データ（モノラル限定）としてください。提出の際に、音声データを送信できない場合は、音声データを拡張子がmp3のデータ形式でDVD-RまたはCD-Rに保存し、コンテスト運営担当に提出してください。 (2) 提出方法などの詳細については、別紙資料「提出について」をご参照ください。
オーディオメッセージ (AM)部門	(1) ステレオ音声で収録してください。 (2) 提出の際に、音声データを送信できない場合は、作品を、拡張子がmp3のデータ形式でCD-Rに保存し、コンテスト運営担当へ提出してください。 (3) 提出方法などの詳細については、別紙資料「提出について」をご参照ください。
ビデオメッセージ (VM)部門	(1) 映像データは、放送専門部事務局が指定するYouTubeチャンネルへアップロードしてください。YouTubeへのアップロードができない場合は、映像データを拡張子がmp4(H.264コーデック、アスペクト比16:9)のデータ形式でDVD-RまたはCD-Rに保存し、コンテスト運営担当に提出してください。 (2) 作品本編の前後に5秒間の静止画によるテストパターン（形式は自由）を録画してください。 (3) アップロード方法などの詳細については、別紙資料「提出について」をご参照ください。

## 9 留意事項

各部門とも、提出作品は他のコンクール等に参加していない作品とします。

## 10 審査講評及び表彰

- (1) 審査及び講評は、放送専門部で委託した審査員（民放各局・顧問審査員他）により行います。  
(2) 第46回全国高等学校総合文化祭放送部門のエントリー数に準じ、以下のように表彰し、全国高等学校総合文化祭開催基準規定10条に沿って推薦します。

アナウンス部門・・・10名（程度）入賞（上位3名が全国高等学校総合文化祭へ出場）  
朗読部門・・・10名（程度）入賞（上位3名が全国高等学校総合文化祭へ出場）  
オーディオメッセージ(AM)部門・・・4作品入賞（1位の作品が全国高等学校総合文化祭出場）  
ビデオメッセージ(VM)部門・・・4作品入賞（1位の作品が全国高等学校総合文化祭出場）  
※ただし、審査の結果、作品が全国レベルに達しない場合は推薦しないこともある。

11 主催 高知県教育委員会 高知県高等学校文化連盟

12 主管 高知県高等学校文化連盟放送専門部 高知県高等学校メディア教育研究会

13 後援 高知市教育委員会 高知県高等学校PTA連合会 高知県文教協会  
高知新聞社 朝日新聞社高知総局 読売新聞高知支局 毎日新聞高知支局  
産経新聞大阪本社 NHK高知放送局 RKC高知放送 KUTVテレビ高知  
KSSさんさんテレビ KCB高知ケーブルテレビ エフエム高知

## 14 日程

【注意：観覧可能な場合の日程です。】

9:30～11:30	番組部門 審査（非公開） / アナウンス・朗読部門決勝審査（非公開）
12:30～	観覧者（事前の申し込みが必要、生徒・教員のみ）の受付・検温・消毒
13:00～14:00	AM・VM部門作品上映（参加作品が多数の場合は数を限定）
14:00～15:00	アナウンス・朗読部門決勝進出者の上映（音声データ）
15:10～	閉会行事 ○AM・VM部門講評 ○アナウンス・朗読部門講評 ○結果発表 ○表彰式

\*閉会行事については、内容変更がある旨、ご承知ください。また、当日会場へ来ていない生徒・学校が入賞した場合、表彰状やコメント等は後日お送りします。

※今大会は、新型コロナウイルス感染防止対策のため、すべてデータでの提出・審査となっております。また、アナウンス・朗読部門の予選に関しては、事前に審査をおこないます。ご了承ください。

※アナウンス・朗読部門の決勝進出者については、大会前日までに、各校のGmail宛て（1次申し込みで連絡していただいたGmail）に送信予定です。

※高知県の新型コロナウイルスの警戒レベルによって、開催方法が変更になる場合があります。その際には事前に各校へ連絡します。ご了承ください。

## 15 その他

提出物の内容・締切・提出先など詳細については、別紙資料「提出物について」をご参照ください。

## 16 問い合わせ先

	コンテスト運営担当	放送専門部事務局
所在地	〒780-0947 高知市大谷6番地	〒780-0916 高知市城北町1-14
名称	高知商業高等学校内 島田 紫峰子	高知小津高等学校内 和田 智有
連絡先	TEL:088-844-0267 FAX:088-844-3693 E-mail: shihoko_shimada@kt3.kochinet.ed.jp	TEL:088-822-5270 FAX:088-823-6387 E-mail: chiari_wada@kt5.kochinet.ed.jp

