

# 中学校第3学年

# 国語

## 注意

- 1 先生の合図があるまで、冊子を開かないでください。
- 2 調査問題は、1ページから18ページまであります。問題用紙の空いている場所は、下書きや計算などに使用してもかまいません。
- 3 解答は、全て「国語」の解答用紙に記入してください。
- 4 解答は、HBまたはBの黒鉛筆(シャープペンシルも可)を使い、濃く、はっきりと書いてください。
- 5 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 6 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 7 解答用紙の解答欄は、裏にもあります。
- 8 調査時間は、50分間です。
- 9 「国語」の解答用紙に、組、性別を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。

問題は、次のページから始まります。

1

第一中学校の三年生は、卒業生から学ぶ会を開いています。その中で、高校生の橋本さんが、書道パフォーマンスについて動画を  
用いて話しています。次の【橋本さんの話】、【場面②で映している画面】、【場面③で映している画面】を読んで、あとの問いに  
答えなさい。



【橋本さんの話】

場面①

皆さん、こんにちは。青空高校の橋本です。今日は、私が所属する書道部で行って  
いる書道パフォーマンスの魅力についてお話しします。書道パフォーマンスでは、複  
数のメンバーで一つの作品を書き上げます。これが、書道パフォーマンスの魅力だと  
私は思います。

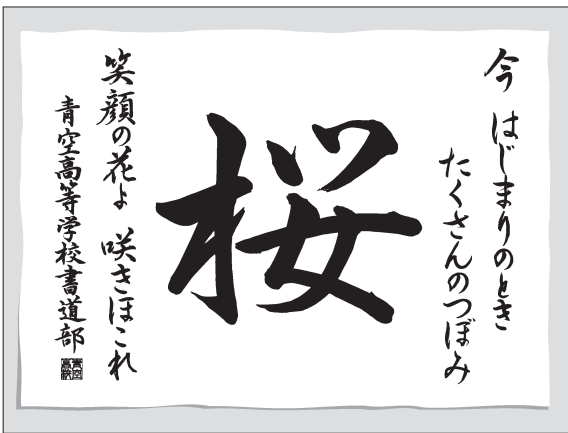
早速ですが、四月の新生歓迎会で私たちが行った書道パフォーマンスの様子をご  
覧ください。

← 書道パフォーマンスの動画を途中まで視聴する。

【場面②で映している画面】



【場面③で映している画面】



場面②

ここで一度止めます。書道パフォーマンスでは、このように教室の半分くらいのとても大きな紙を使います。このとき私は、真ん中の文字を担当しました。私が使っている筆は墨を吸うとかなりの重さになり、文字を書くのがとても大変です。他のメンバーも皆、それぞれ担当する文字に集中し、体全体を使って書いています。それでは、私たちの動きに注目して、作品が完成するまでの様子をご覧ください。



書道パフォーマンスの動画を最後まで視聴する。

場面③

いかがでしたか。今映し出されている作品の言葉は、メンバーで話し合い、新入生を花のつぼみにたとえ、笑顔の花が咲くことを願って選びました。それから、一つの作品として文字の調和をとることを大切にしました。メンバー五人が、それぞれ自分の書きたいように書いていては、よい作品にはなりません。そのため、中学校の授業で学んだ行書の特徴を確認しながら、何度も練習しました。

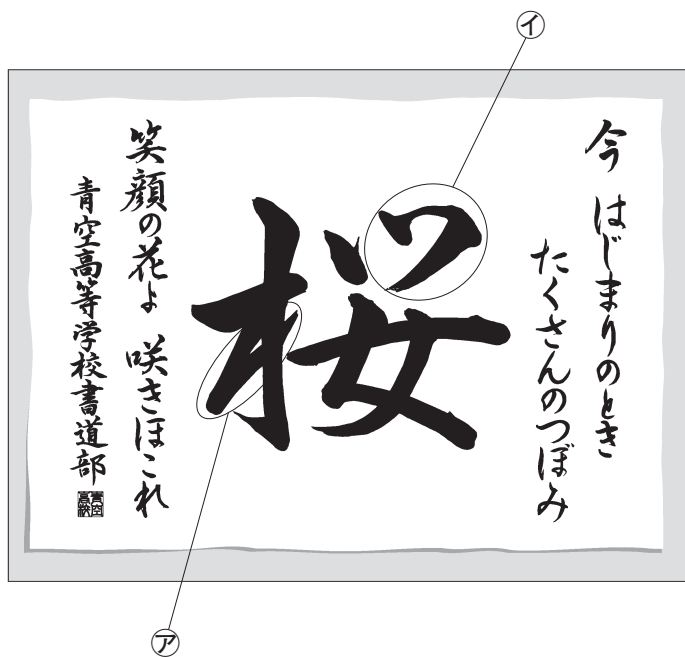
このように、私はメンバー全員で力を合わせて一つの作品を作り上げることに魅力を感じています。皆さんにも、書道パフォーマンスの魅力が伝わり、興味をもってもらえるとうれしく思います。

一 橋本さんの動画の活用の仕方について説明したものと、最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 聞き手に動画の内容と同じ動作をしてもらうために、動画を静止させたり流したりして話している。
- 2 聞き手に注目してほしい内容を説明するために、必要な場面で動画を静止させて話している。
- 3 聞き手に言葉では表現しきれない内容を伝えるために、一度示した場面を繰り返し流して話している。
- 4 聞き手に自分の話集中してもらうために、内容に応じてところどころで画面の映像を消して話している。

二 場面③に——線部「中学校の授業で学んだ行書の特徴」とありますが、次の○で囲まれた部分の㍷と㉠の特徴の組み合わせとして最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【場面③で映している画面】



- |   |   |       |   |       |
|---|---|-------|---|-------|
| 1 | ㍷ | 筆順の変化 | ㉠ | 点画の連続 |
| 2 | ㍷ | 点画の省略 | ㉠ | 直線的   |
| 3 | ㍷ | 点画の省略 | ㉠ | 点画の連続 |
| 4 | ㍷ | 筆順の変化 | ㉠ | 直線的   |

三 この会の最後に、第一中学校の生徒がお礼の言葉を述べます。あなたなら、橋本さんに対してどのように述べますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

**条件1** 橋本さんへのお礼の言葉を**実際に話すように書くこと。**

**条件2** 橋本さんの伝えたいことを取り上げて、自分がそれをどのように受け止めたのかが分かるように具体的に書くこと。

※ 左の枠は、下書きに使ってもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問題は、次のページに続きます。



2

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(ほそやいさお細谷功・ヨシタケシンスケ 『やわらかい頭の作り方 身の回りの見えない構造を解明する』による。)

(ほそやいさお細谷功・ヨシタケシンスケ『やわらかい頭の作り方 身の回りの見えない構造を解明する』による。)

(細谷功・ヨシタケシンスケ『やわらかい頭の作り方 身の回りの見えない構造を解明する』による。)

(細谷功・ヨシタケシンスケ『やわらかい頭の作り方 身の回りの見えない構造を解明する』による。)

(注1) PK 試合中に相手側の反則によって与えられるキックの一つ。ゴールの正面にあるペナルティーマークにボールを置き、ゴールキーパーだけを相手にゴールをねらって蹴る。また、試合の勝敗が決まらないときにも、ペナルティーマークからボールを蹴ることを行う。

(注2) クレーム 商品、相手の行為や処置などに対する苦情、注文。

(注3) 常連 常連ある飲食店などにいつも来る客。

(注4) 中庸 考えや行いがどちらにもかたよらないこと。

— 線部①「固定観念を異なる視点から見ること」とありますが、本文中に示されている具体例として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 一般には「成功」の反意語は「失敗」と見なされているが、「何か行動する」という点では同意語だといえる。
- 2 一般には「北極」の反意語は「南極」と見なされており、「両端に見える」という点でも反意語だといえる。
- 3 一般には「賛成」の反意語は「反対」と見なされているが、「自らの明確な意見がない」という点では同意語だといえる。
- 4 一般には「好き」の反意語は「嫌い」と見なされており、「対象への関心が高い」という点でも反意語だといえる。

二 ― 線部②「さえ」と同じ意味で用いられているものを、次の【用例】の1から3までの中から一つ選びなさい。また、その【意味】を、あとのアからウまでの中から一つ選びなさい。

【用例】

- 1 厳しい環境で植物さえ生えない。
- 2 私は本さえあれば満足だ。
- 3 風が強いうえに雨さえ降ってきた。

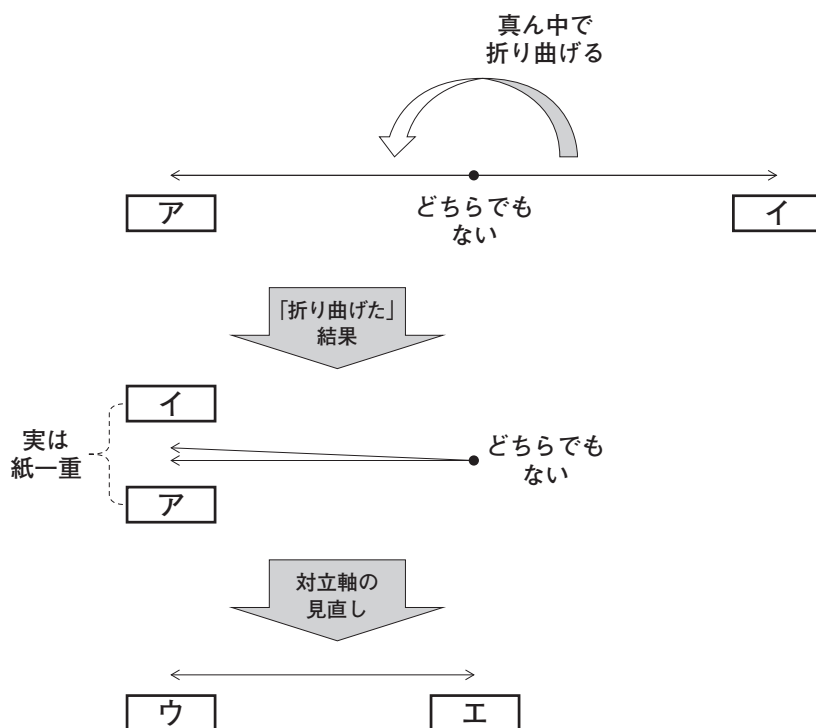
【意味】

- ア 物事がさらに付け加わる。
- イ 一例を挙げて他の物事を推測させる。
- ウ それだけで十分である。

三 ― 線部③「逆に」とありますが、何と何が「逆」のですか。次の1から4までのうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 店がクレームを言った客への対応を誤ることと、その客が二度と店に来なくなること。
- 2 店がクレームを言った客にうまく対応することと、その客が店の常連さんになってくれること。
- 3 客が店に対してクレームを言って困らせることと、店が客のクレームをチャンスととらえること。
- 4 クレームを言った客が二度と店に来なくなることと、その客が店の常連さんになってくれること。

四 — 線部④「ぜひ読者の皆さんの身の回りでも探して『半分に分けて』違う見方で考えてみて下さい」とありますが、次の図の  
 ア、イ、ウ、エに入る言葉の組み合わせとして最も適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選びなさい。



- |   |   |            |   |            |   |         |   |          |
|---|---|------------|---|------------|---|---------|---|----------|
| 1 | ア | 判断を示す      | イ | 判断を示さない    | ウ | 提案を肯定する | エ | 提案を否定する  |
| 2 | ア | 文章を追加する    | イ | 文章を削除する    | ウ | 情報を増やす  | エ | 情報を減らす   |
| 3 | ア | 一步前進する     | イ | 状況が変わる     | ウ | 一步後退する  | エ | 状況が変わらない |
| 4 | ア | コンクールで入選する | イ | コンクールで落選する | ウ | 物事に挑戦する | エ | 物事に挑戦しない |

3

川口さんは、「卒業」をテーマに俳句を創作しています。次は、川口さんが【創作している俳句】とその俳句の  に入れる【言葉の候補】、川口さんが見ている【辞典の記述】です。あなたなら、【言葉の候補】の中のどの言葉を選びますか。AからCまでの中から一つ選び（【言葉の候補】の中のどの言葉を選んでもかまいません。）、それを選んだ理由を、あとの条件1と条件2にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

【創作している俳句】

卒業に こぼれる涙

と

【辞典の記述】

ほろほろ ① 涙や葉・花びらといった小さく軽いものが、音もなく続けてこぼれ落ちる様子。 ② 山鳥・雉きじ・鳩はとといった鳥の鳴く声。

ほろほろ ① 大粒の涙をこぼす様子。かたまりや粒などが、続けてこぼれ落ちたり崩れたりする様子。 ② 物がひどく破れたり崩れたりしている様子。

ぼろぼろ ① 涙や小さい粒状のものなどが、一粒ずつ続けてこぼれ落ちる様子。 ② ひとかたまりになっていたものが水分を失って、ばらばらになる様子。

【言葉の候補】

A ほろほろ

B ぼろぼろ

C ぼろぼろ

**条件1** 選んだ【言葉の候補】について、【辞典の記述】の中のどのような意味に着目したのかを、他の【言葉の候補】の意味との違いが分かるように書くこと。

**条件2** 選んだ【言葉の候補】を用いることで、どのような情景や心情を表現できると考えたのかを、**条件1**で取り上げた意味をもとに具体的に書くこと。

※ 次のページの枠は、下書きに使ってもかまいません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。



【言葉の候補】

←選んだ【言葉の候補】を塗りつぶしなさい。

- Ⓐ
- Ⓑ
- Ⓒ

--	--	--	--	--	--	--

問題は、次のページに続きます。

## 4

竹内さんはスピーチで、自分が読んだ文学作品について、冒頭を音読しながら紹介しようと考えています。竹内さんが紹介しようとしている文学作品の冒頭を取り上げた次の一から三までの各問いに答えなさい。

一 次の——線部①から③までの漢字の正しい読みをひらがなでいいねいに書きなさい。

それは、寒い日でありました。指のさきも、鼻の頭も、赤くなるような寒い日でありました。吉雄は、いつものように、朝早くから起きました。

「お母さん、寒い日ですね。」と、ごあいさつをして震①えていました。

「火鉢に、火がとつてあるから、おあんなさい。」と、お母さんは、もう、朝のご飯の支度②をしながらいわれました。

吉雄は、火鉢の前にいって、すわって手を暖めました。家の外には、風③が吹いていました。

(小川未明「ある日の先生と子供」による。)

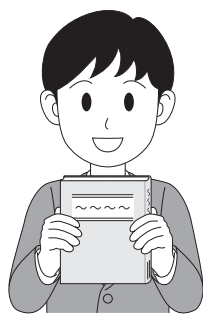
二 次の——線部①と——線部②をそれぞれ現代仮名遣いに直し、全てひらがなでいいねいに書きなさい。

宗助ぞうすけは先刻さつきから縁側ざぶとんへ坐蒲団ざぶとんを持ち出して日当りひあたりのよささうな所①へ気楽あくらに胡坐あぐらをかいて見たが、やがて手に持つて②ゐる雑誌を放り出すと共に、ごろりと横になつた。

(夏目漱石「門」による。)

三 次の——線部①から④までのうち、動作をしている人(もの)が異なるものを一つ選びなさい。

(井上靖『しろばんば』による。)



竹内さん

(井上靖『しろばんば』による。)

これで、国語の問題は終わりです。

