

平成二十年度 A 日程 国語

| 四 | | | | 三 | | | | 二 | | | | 一 | | | | 問題 | | |
|-----|-----|-----|---------------|--|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-----|------|----|---|--------|----|
| (四) | (三) | (二) | (一) | (四) | (三) | (二) | (一) | (六) | (五) | (四) | (三) | (二) | (一) | | | | | |
| ウ | 琴 | イ | い いけるひとのもの | （例）筆者は、アラスカの人々に伝統を守る理想を求める。彼らの暮らしは変化する現実を肯定している。私も、自然や伝統は守りたいが、無理をして不便な生活を送るのは難しいと思うので、筆者の考えに共感した。 | ア | 工 | 有効 | （例）「近い自然」は私たちに安堵感を与えてくれるのに対して、「遠い自然」は実際に見ることはできなくとも意識や想像力の上の豊かさのようなものをもたらしてくれるから。 | ア | イ | イ | （例）解説文で触れずすむことでも、図版では絵の一部を白いまま残して描かずにおくことはできないこと。 | 2 | 銀の点点 | 2 | （例）主語が「先生」のときには、尊敬語を使うのが適切なのに、謙譲語が使われているから。 | 正 答 | 配点 |
| 3 | 2 | 2 | 1 | 各4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 各2 | 2 | 2 | 2 | 各1 | 22 | 22 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |