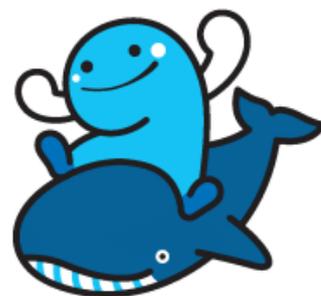


高知県公立学校教員採用候補者 選考審査説明会

子どもたちの輝く未来のために

高知の先生としてがんばってみませんか



平成20年5月22日(木) 高知県教育センター分館
5月23日(金) 安芸総合庁舎
5月25日(日) 高知県教育センター本館
四万十市中央公民館

高知県教育委員会事務局
教育政策課

目 次

高知県の求める教師像	1
教員採用審査受審者数・名簿登載者数・倍率推移（平成18年度～20年度）	2
定年退職者数の推移（平成20年度末～平成30年度末）	3
高知県公立学校教員採用候補者選考審査 選考の在り方について	4
平成20年度 第1次審査筆記審査（教職・一般教養、専門教養）の平均点	5
平成21年度 第1次審査筆記審査（教職・一般教養）出題範囲について	6
平成21年度 第1次審査面接審査について	7
平成21年度 第1次審査集団討論について	8
平成21年度 第1次審査個別面接審査について	9
平成21年度 第2次審査作文審査について	10
平成21年度 第2次審査面接審査について	11
平成21年度 第2次審査面接審査模擬授業について	12
平成21年度 第2次審査面接審査口頭試問について	13
模擬授業及び口頭試問課題（参考例）	14
平成21年度 第2次審査面接審査の評定について	16
平成21年度 第2次審査実技審査について	17

高知県の求める教師像

高知県はこんな先生を求めています。

これからの学校は、子どもたちがよく学びよく遊び、心身ともに健やかに育つことを目指し、高い資質能力を備えた教員が自信を持って指導に当たり、そして保護者や地域も加わって、学校が生き生きと活気ある活動を展開することが求められています。

こうした学校づくりを進めていくためには、子どもたちの教育に直接携わる教員の資質能力の向上を図ることが大切です。

そして、変化の激しい時代の中で、子どもたちや保護者の価値観は多様化し、刻々と変化している状況の中でも、子どもたちを本当に好きで、慈しみ育てたいという情熱のある、次のような人を求めています。

1 教師の仕事に対する使命感や誇り、子どもに対する愛情や責任感などのある人

子どもたちへの優しさや愛情は、教員の資質の中でも最も大切なものの一つです。子どもたちの確かな成長を願い教育への熱い情熱と責任感のある人を求めます。

2 教育の専門家として、教科指導力、子ども理解力、児童・生徒指導力、集団指導の力、学級づくりの力などのある人

様々な子どもたちを受け止め、子どもたちに寄り添い、温かく励まし見守りながら、共に成長していくことができる人、研究と創意工夫を惜しまず、楽しくわかりやすい授業を創造し、温かい学級づくりのできる人を求めます。

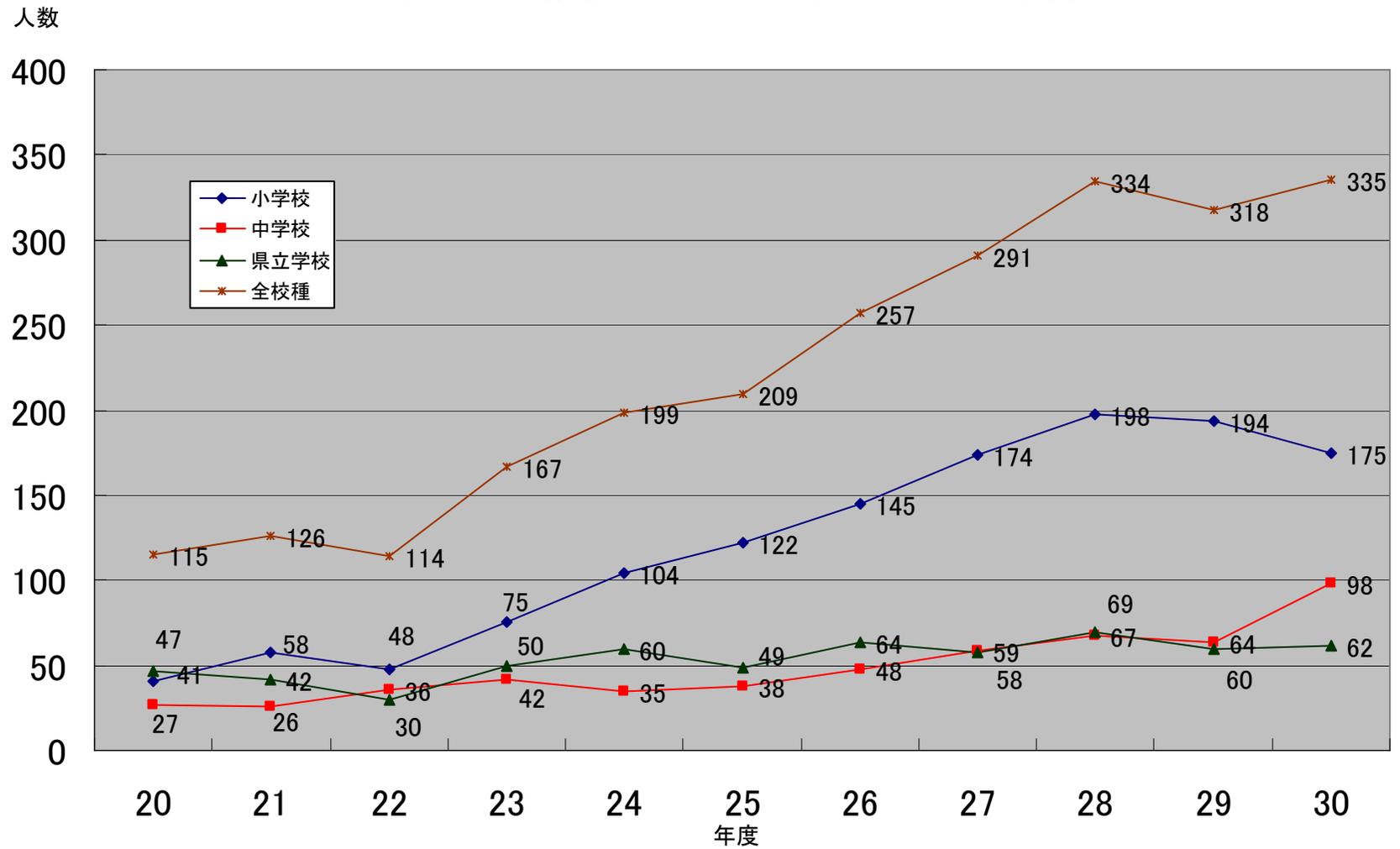
3 豊かな人間性や社会性、常識と教養、対人関係能力などを備え、組織の一員としての自覚を持った人

個性と創造力を発揮し、他の教職員と連携・協力しながら、学校組織の一員として教育活動にあたることのできる人を求めます。

教員採用審査受審者数・名簿登載者数・倍率推移(平成18年度～20年度)

校種・教科等	年度	18年度			19年度			20年度		
		受審者数	名簿登載者	倍率	受審者数	名簿登載者	倍率	受審者数	名簿登載者	倍率
小学校		324	12	27.0	321	17	18.9	293	28	10.5
中学校	国語	50	1	50.0	51	2	25.5	43	3	14.3
	社会	82	1	82.0	74	2	37.0	90	2	45.0
	数学	34	1	34.0	47	1	47.0	46	4	11.5
	理科	22	1	22.0	31	2	15.5	24	4	6.0
	音楽	43	1	43.0	募集なし	—	—	44	2	22.0
	美術	29	1	29.0	募集なし	—	—	21	1	21.0
	保健	44	1	44.0	44	2	22.0	56	3	18.7
	技術	11	0	—	募集なし	—	—	12	1	12.0
	家庭	35	1	35.0	募集なし	—	—	22	2	11.0
	英語	71	1	71.0	71	2	35.5	73	5	14.6
	小計	421	9	46.8	318	11	28.9	431	27	16.0
小・中学校	養護教諭	76	4	19.0	90	6	15.0	74	11	6.7
小・中学校	栄養教諭	—	—	—	22	3	7.3	—	—	—
小中学校合計		821	25	32.8	751	37	20.3	798	66	12.1
高等学校	国語	53	2	26.5	51	2	25.5	47	2	23.5
	地歴	46	1	46.0	36	1	36.0	募集なし	—	—
	公民	58	1	58.0	35	1	35.0	募集なし	—	—
	数学	40	1	40.0	40	1	40.0	31	1	31.0
	理科	61	1	61.0	61	1	61.0	44	1	44.0
	音楽	募集なし	—	—	38	1	38.0	募集なし	—	—
	美術	募集なし	—	—	37	1	37.0	募集なし	—	—
	書道	募集なし	—	—	募集なし	—	—	15	0	—
	保健	68	2	34.0	70	2	35.0	64	3	21.3
	英語	49	1	49.0	42	2	21.0	50	3	16.7
	家庭	募集なし	—	—	40	1	40.0	募集なし	—	—
	水産	募集なし	—	—	募集なし	—	—	募集なし	—	—
	農業	募集なし	—	—	募集なし	—	—	21	1	21.0
	工業(電気・電子)	10	1	10.0	8	1	8.0	16	1	16.0
	工業(機械)	9	2	4.5	7	1	7.0	13	1	13.0
	工業(建築)	12	1	12.0	10	0	—	7	1	7.0
	工業(土木)	募集なし	—	—	募集なし	—	—	募集なし	—	—
	工業(インテリア)	2	0	—	0	0	—	4	1	4.0
	商業	募集なし	—	—	27	1	27.0	募集なし	—	—
	看護	2	0	—	募集なし	—	—	4	1	4.0
	福祉	募集なし	—	—	募集なし	—	—	募集なし	—	—
	小計	410	13	31.5	502	16	31.4	316	16	19.8
	特別支援学校	小学部	募集なし	—	—	21	2	10.5	19	1
中学部		—	—	—	—	—	—	—	—	—
国語		募集なし	—	—	3	0	—	募集なし	—	—
社地歴公		募集なし	—	—	13	1	13.0	募集なし	—	—
数学		4	1	4.0	募集なし	—	—	募集なし	—	—
理科		10	1	10.0	募集なし	—	—	2	0	—
音楽		募集なし	—	—	募集なし	—	—	募集なし	—	—
保健		募集なし	—	—	16	1	16.0	募集なし	—	—
英語		募集なし	—	—	募集なし	—	—	2	0	—
医療		募集なし	—	—	募集なし	—	—	募集なし	—	—
栄養教諭		—	—	—	3	1	3.0	—	—	—
小計	14	2	7.0	56	5	11.2	23	1	23.0	
県立学校養護教諭	募集なし	—	—	募集なし	—	—	11	1	11.0	
県立学校合計	424	15	28.3	558	21	26.6	350	18	19.4	
小・中・特別支援学校栄養教諭	—	—	—	—	—	—	18	4	4.5	
総合計		1245	40	31.1	1309	58	22.6	1166	88	13.3

定年退職者数の推移(平成20年度末～平成30年度末)



高知県公立学校教員採用候補者選考審査 選考の在り方について

1 基本的な考え

選考については、人物重視の観点から、第1次審査、第2次審査での選考資料及び出願時の提出資料等をもとに総合的に判断します。

(1) 第1次審査

筆記審査及び面接審査

(2) 第2次審査

面接審査、作文審査、実技審査、適性検査

2 選考

(1) 第1次審査

筆記審査

教職・一般教養審査
専門教養審査

} 基礎的・基本的な資質能力

面接審査

集団討論
個別面接

} 人物、教養、適性、社会性

(2) 第2次審査

適性検査（2種類）

職業適性

作文審査

教員としての一般教養

面接審査

模擬授業
口頭試問
個別面接

} 人物、教養、適性、社会性、専門性

実技審査

教科指導に必要な実技能力

平成20年度 第1次審査筆記審査
(教職・一般教養、専門教養)の平均点

校種・教科等	受審者数	平均点	
教職・一般教養	1161	56.7	
小学校	294	56.8	
中学校	国語	44	57.8
	社会	91	55.3
	数学	47	31.7
	理科	26	49.5
	音楽	45	68.0
	美術	21	66.1
	保健体育	56	62.4
	技術	12	66.5
	家庭	22	79.3
	英語	74	50.0
小中学校	養護教諭	74	69.8
小中学校	栄養教諭	-	-
高等学校	国語	50	66.8
	地理歴史	募集なし	-
	公民	募集なし	-
	数学	32	43.4
	理科	44	56.0
	音楽	募集なし	-
	美術	募集なし	-
	書道	15	57.0
	保健体育	64	65.0
	英語	43	53.3
	家庭	募集なし	-
	水産	募集なし	-
	農業	21	51.9
	工業(電気・電子)	16	46.5
	工業(機械)	13	49.8
	工業(建築)	7	41.0
	工業(土木)	募集なし	-
	工業(インテリア)	4	62.3
	商業	募集なし	-
	看護	4	78.0
福祉	募集なし	-	
特別支援	小学部	19	57.8
	中高等部	5	50.2
県立学校	養護教諭	11	71.8
小中特支	栄養教諭	18	79.3

(100点満点)

平成21年度 第1次審査筆記審査（教職・一般教養）
出題範囲について

	範囲・領域	問題数等	
1	学習指導要領	校種別問題	3問
2	教育法規	共通問題	47問
3	教育原理・教育方法		
4	教育心理		
5	教育史		
6	特別支援教育		
7	特別活動		
8	生徒指導		
9	人権教育 (高知県に関する問題を含む)		
10	時事（教育）		
11	時事（一般）		
12	高知県独自問題 (県の教育行政に関する内容)		

平成21年度 第1次審査面接審査について

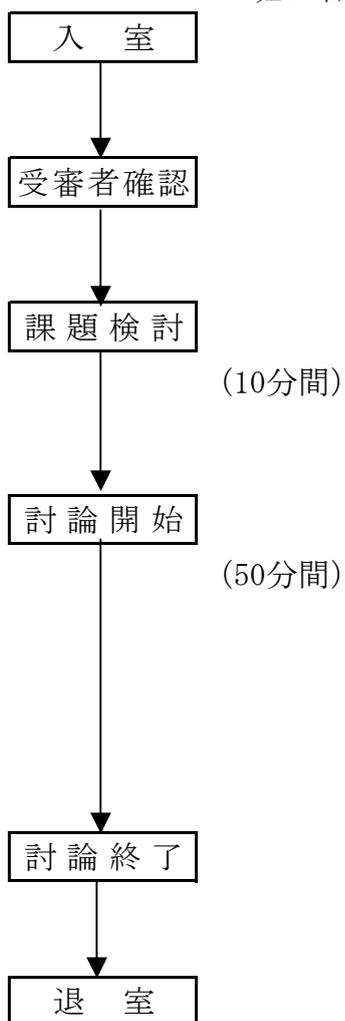
方法 集団討論及び個別面接

審査員 面接審査員は3名

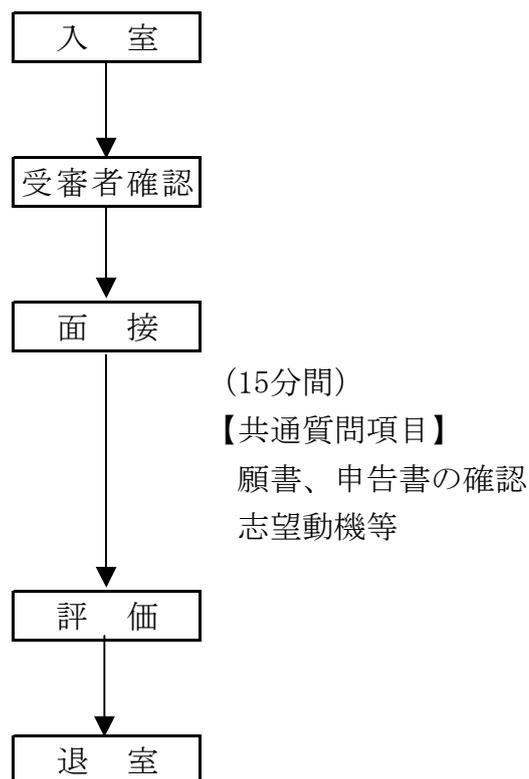
- ・保護者の代表
- ・一般行政職員
- ・教育委員会事務局職員

集団討論の流れ

1班10名程度で実施



個別面接の流れ



平成21年度 第1次審査集団討論について

1 平成20年度集団討論の課題

- (1) 「英語教育は早い時期から取り組むべきである」
- (2) 「社会勉強のため、学生時代は学業だけに専念するのではなく、積極的に多くのアルバイトを経験するべきである」
- (3) 「社会人は、自分の都合より仕事を優先させるべきだ」
- (4) 「最近の子どもは規範意識が薄れてきている」
- (5) 「子どもたちのコミュニケーション能力の低下」について
- (6) 「一度就いた職業は、生涯続けるべきである」

2 集団討論の評定項目及び着眼点

評定項目	着 眼 点
社会性	<ul style="list-style-type: none">・ 広い視野をもっているか・ 客観的なものの見方ができるか・ 社会の動きに広く関心を持ち、相応の理解をしているか
協調性	<ul style="list-style-type: none">・ 協力して、うまくやっていけるか・ ものの見方、考え方が独善的でないか・ 自己本位の感情が強くないか
積極性	<ul style="list-style-type: none">・ 率先してやろうとする意欲があるか・ 意見や考え方を進んで述べられるか・ 自ら行動に移そうとする姿勢があるか
表現力	<ul style="list-style-type: none">・ わかりやすく、簡潔に表現できるか・ 質問に対して、的確に答えているか・ 話の筋道が通っているか

平成21年度 第1次審査個別面接審査について

1 個別面接の評定項目及び着眼点

評 定 項 目		面 接 審 査 の 着 眼 点
基本的資質	教職についての基礎的な理解や資質を持っているか	① 教職に就く目的意識が明らかであるか。 ② 子どもたちの成長の手助けという基本認識があるか。 ③ 子どもたちを温かく包みこむ心や慈しむ気持ちがあるか。
社会性	社会の動きに広く関心があるか 社会的常識が身についているか	① 広い視野をもっているか。 ② 客観的なものの見方ができるか。 ③ 社会の動きに広く関心を持ち、相応の理解をしているか。
協調性	組織の一員として協調してやっているか	① 協力して、うまくやっていけるか。 ② ものの見方、考え方が独善的でないか。 ③ 自己本位の感情が強くないか。
積極性	物事に積極的に取り組む意欲があるか	① 率先してやろうとする意欲があるか。 ② 意見や考え方を進んで述べられるか。 ③ 自ら行動に移そうとする姿勢があるか。
表現力	自分の考えを正しく簡潔明瞭に発表できるか	① 分かりやすく、簡潔に表現できるか。 ② 質問に対して、的確に答えているか。 ③ 話の筋道が通っているか。
堅実性	責任感が強く安心して仕事が任せられるか	① 誠実で、責任感が強く、信頼できるか。 ② 忍耐力があり、しっかりしているか。 ③ 集中力が見られるか。

2 総合判定

6段階での評定を行っている。

- 6：特に優れている
- 5：優れている
- 4：良好（＋）
- 3：良好（－）
- 2：やや劣っている
- 1：劣っている

平成21年度 第2次審査作文審査について

- 1 実施時間 60分間
- 2 記述要領 横書き 本文は句読点を含めて800字以内
- 3 過去5年間のテーマ

年 度	テ ー マ
H20	「克服」をテーマに、あなたの経験をふまえ、考えを述べてください。
H19	「挑戦」をテーマに、あなたの経験をふまえ、考えを述べてください。
H18	教育の場における「優しさと厳しさ」について、教員を目指すあなたの考えや思いを、あなたの経験をふまえて述べてください。
H17	「子どもは —— 」 ＜作文にあたっての条件＞
	1) うえの棒線部分に自由に語句を入れ、作文題を設定すること。
	2) なぜ、その語句を選んだのかが分かるように記述すること。
	3) 子どもたちにどのような教育を行おうと考えるのか、記述すること。
H16	「運動会（体育祭）」について、教師を目指すあなたの考えや思いを、その経験をふまえて述べてください。

4 評定項目及び評定尺度

評定項目	評 定 尺 度
1 作文能力	○しっかりとした文章で、丁寧に、はっきりと書かれているか。 【句読点の誤用や常体・敬体の混用】
	○誤字・脱字があるか。【なし・1種類・2種類・3種類・4種類・5種類以上】
	○文章の量は適切か。【750字以上、700字以上、600字以上、500字以上、400字以上、400字未満】
2 着想・ 構想・ 論理性	○出題の意図を正しく捉え、主題に沿った内容で、まとまりのある文章となっているか。
	○根拠となる体験等が記述され、効果的に論じられているか。
	○論理的で、論旨がまとまっているか。
3 職業観 及び 教育観	○教員という専門職として、教育に対する適切な認識や熱意が窺える文章となっているか。
	○他人を思いやる気持ちや包容力（子どもに寄り添う姿勢）が窺える文章となっているか。
	○教員としての探究心や向上心が窺える文章となっているか。
4 全 体	○構成がしっかりしており、わかりやすい文章となっているか。
	○他人の文章の引用等ではなく、自分の考えや気持ちが明確に述べられ、納得性があるか。
	○多角的で、広い視野をもっているか。
	○誠実な人柄、堅実な生活態度が表れているか。
	○考え方や見方に偏りがなく、独善的でないか。
	○他の職員と協調する姿勢が感じられるか。

平成21年度 第2次審査面接審査について

方法

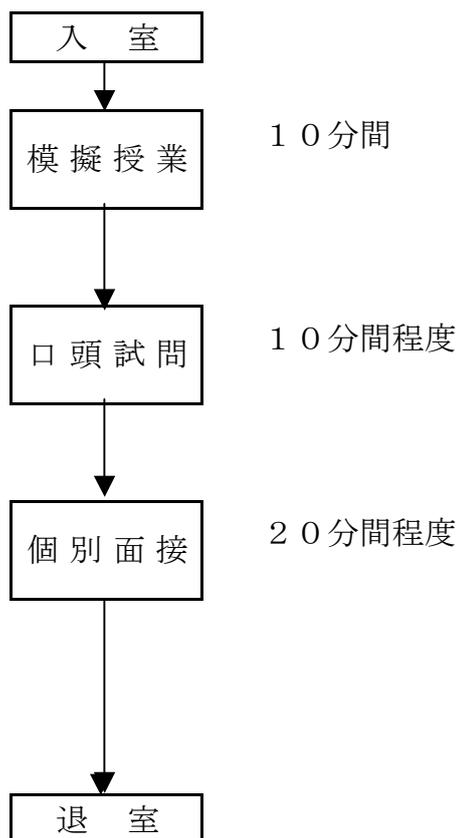
模擬授業、口頭試問及び個別面接

審査員

面接審査員は4名

- ・民間の有識者
- ・学校長
- ・一般行政職員
- ・教育委員会事務局職員

面接審査の流れ



平成21年度 第2次審査面接審査模擬授業について

模擬授業 評価のポイント

- (1) 授業のねらいが適切、明確である。
- (2) 単元や教材の特性を正しく理解している。
- (3) 既習事項との関連をふまえた、授業構成ができている。
- (4) 授業の流れをイメージできており、授業の全体像が窺える授業である。
- (5) 児童生徒を意識し、児童生徒の反応を想定した授業である。
- (6) 作成した教具が効果的に活用されている。
- (7) 児童生徒に対し、分かりやすい説明ができている。
- (8) 板書が見やすく、計画的である。
- (9) 聞き取りやすい話し方である。
- (10) テンポや流れのある動作ができる。
- (11) 適当な間があり、子どもを授業に集中させることができる。
- (12) 学習規律を維持することができる。

平成21年度 第2次審査面接審査口頭試問について

口頭試問 評価のポイント

- (1) 模擬授業のねらい、全体像について、具体的に答えることができる。
- (2) 指導方法についての基礎を身につけている。
- (3) 専門領域について、確かな知識を身につけている。
- (4) 専門領域についての知識を、分かりやすく伝えることができる。
- (5) 面接員の質問の意図を的確に捉え、ポイントを押さえた応答ができる。
- (6) 知識をふまえて、具体性のある応答ができる。

模擬授業及び口頭試問課題（参考例）

（参考例）

模擬授業課題

教科	中学校 ○○
科目	

A

机上の教科書「中学○○」の「2章 □と▽」（P48～71）の中の「1節 □××と▽▽」（P50～51）の第1時間目の授業の内容を50分で指導するとして、授業の展開を考えてください。ねらいが同じであれば、教科書の問題等を自分なりに工夫して、変えてもかまいません。また、下記の物を準備していますので、必要であれば使用してください。考える時間は30分間です。

模擬授業は、最初の10分間を実践してもらいます。教室に生徒がいるつもりで行ってください。面接審査員は、生徒役ではありませんので、授業者の発問に対しては応答することはありません。授業を始めてから10分経過したら合図をしますので、合図があるまでは授業を進めてください。

配付されたメモ用紙は、授業の構想などを書くために使ってもかまいませんが、教科書には書き込み等をしないでください。模擬授業の際には、メモ用紙を見てもかまいません。

なお、メモ用紙は評価の対象にはなりません。面接終了後に回収しますので、退室時に面接審査員に渡してください。

* 10分間の授業終了後、本時の授業を進めるにあたって、特に気をつけたことや配慮したこと等について質問します。

【準備物】

指導案作成室に準備されている物

- ・ 定規、模造紙、画用紙、マグネットシート、ハサミ、マジック（黒、赤、青）

面接審査室に準備されている物

- ・ チョーク（白、赤、黄、青）、黒板用定規、指示棒

(参考例)

口頭試問課題

教科	中学校 ○○
科目	

A

模擬授業について

- (1) 残りの40分間はどのように展開するつもりでしたか。
- (2) この授業を進めるにあたって、特に気をつけたことや配慮したことは何ですか。
- (3) この授業のねらいは何ですか。
- (4) この授業のねらいを生徒が達成できたかどうかを、どのようにして判断しますか。

(その他、模擬授業で気になったところを聞く。)

専門教養について

- (1) ○○科の評価の観点を4つ教えてください。
- (2) 「分かる楽しい授業」を行うためには、どのようなことが必要だと思いますか。また、日頃どのような工夫をしていますか。
- (3) 「○○の勉強の仕方がわからない」という生徒に対して、どのような助言をしますか。
- (4) (教科の専門知識に関すること)を生徒に分かりやすく説明してください。
- (5) . . .

平成21年度 第2次審査面接審査の評定について

1 個別面接の評定項目及び着眼点

評 定 項 目		面 接 審 査 の 着 眼 点
基本的資質	教職についての基礎的な理解や資質を持っているか	① 教職に就く目的意識が明らかであるか。 ② 子どもたちの成長の手助けという基本認識があるか。 ③ 子どもたちを温かく包みこむ心や慈しむ気持ちがあるか。
社会性	社会の動きに広く関心があるか 社会的常識が身についているか	① 広い視野をもっているか。 ② 客観的なものの見方ができるか。 ③ 社会の動きに広く関心を持ち、相応の理解をしているか。
協調性	組織の一員として協調してやっていけるか	① 協力して、うまくやっていけるか。 ② ものの見方、考え方が独善的でないか。 ③ 自己本位の感情が強くないか。
積極性	物事に積極的に取り組む意欲があるか	① 率先してやろうとする意欲があるか。 ② 意見や考え方を進んで述べられるか。 ③ 自ら行動に移そうとする姿勢があるか。
表現力	自分の考えを正しく簡潔明瞭に発表できるか	① 分かりやすく、簡潔に表現できるか。 ② 質問に対して、的確に答えているか。 ③ 話の筋道が通っているか。
堅実性	責任感が強く安心して仕事が任せられるか	① 誠実で、責任感が強く、信頼できるか。 ② 忍耐力があり、しっかりしているか。 ③ 集中力が見られるか。
専門性	関心・意欲・態度	説明、問題の内容を正確に理解して、課題に取り組もうとしているか。
	思考・判断	論理的で、創造性に富んだ説明ができ、話にまとまりがあるか。
	知識・理解	質問に対して、教員として十分な知識があり、理解ができているか。
	技能・表現	専門的な知識を活用し、児童生徒に分かりやすい言葉を使い、説明や指示の仕方を工夫するなど、適切な対応ができているか。

2 総合判定

6段階での評定を行っている。

- 6：特に優れている
- 5：優れている
- 4：良好（＋）
- 3：良好（－）
- 2：やや劣っている
- 1：劣っている

平成21年度 第2次審査実技審査について

実施日	校種・教科	内 容	携 帯 品	
平成 20 年 8 月 24 日 (日)	小学校	◇水泳 25m(平泳ぎ12.5m、クロール12.5m、飛込みなし) ◇器械運動(マット運動) 前転－開脚前転－前転 開脚後転－後転－側方倒立回転 ◇ボール運動(バスケットボール) 股下8の字、チェストパス、ドリブルシュート (バスケットボール5号球を使用) ◇なわとび 順とび一順と交差とび一順とび二重とび	水着、水泳帽 運動のできる服装 体育館用運動靴	
		音楽	◇ひき歌い 小学校共通教材「もみじ」(4年)、「冬げしき」 (5年)のうち、当日指定された楽曲にピアノ伴奏 をつけて歌う。	指定する曲の楽譜
		図画 工作	◇はり絵 (題材は当日指定する。)	のり(スティックタイプのもの)、 はさみ、鉛筆
	中学校	技術	◇技術に関する基礎的・基本的な実技	筆記用具、作業のできる服装
	中学校・ 高等学校	理科	◇理科に関する基礎的・基本的な実技	筆記用具、実験のできる服装
		音楽	◇ひき歌い又は和楽器による任意の楽曲演奏 (注3参照) ひき歌い「Sebben, crudele」 Antonio Caldara作曲(イタリア古典歌曲集より) ◇専攻種目の演奏	和楽器演奏の場合は、楽譜及び和楽 器(箏は会場に準備あり) ピアノ以外の専攻楽器 専攻種目の楽譜
		美術	◇鉛筆デッサン (題材は当日指定する。)	鉛筆4B、鉛筆削り、消しゴム
		保健 体育	◇専門実技 (種目:卓球、バレーボール、バスケットボール、 マット運動、ダンス又は剣道、水泳) (内容は当日指定する。)	運動のできる服装 体育館用運動靴 水着、水泳帽、筆記用具
		家庭	◇被服・食物に関する基礎的・基本的な実技	裁縫道具一式、エプロン、三角巾、 手ふきタオル、ものさし(30cm程度 のもの)
		英語	◇英語による面接審査 英語による簡単なプレゼンテーションと質疑	
高等学校	書道	◇書道全般の実技	書道用具一式 ただし、教科書及び参考図書類の持 ちこみは不可	

- 注1 特別支援学校(小学部)の「体育」、「音楽」、「図画工作」の実技は、小学校と同じ内容です。
- 2 特別支援学校(中学部・高等部)の「技術」の実技は中学校と同じです。「理科」、「音楽」、「美術」、「保健体育」、「家庭」、「英語」の実技は中学校・高等学校と同じ内容です。「書道」の実技は高等学校と同じ内容です。
- 3 小学校、特別支援学校(小学部)、中学校、高等学校及び特別支援学校(中・高等部)の「音楽」の受審者は、次の点に留意してください。
- ① ひき歌い又は和楽器による任意の楽曲演奏に関する留意事項
ひき歌いについては、各自で楽譜を持参し(提出は不要)、ピアノ伴奏を付けて歌う。
和楽器による任意の楽曲演奏は、次の点について留意すること。
ア 箏・三味線・尺八の中から一つ選択し、3分程度の演奏とする。
イ 箏・三味線については、事前の調弦の時間を5分間とする。
ウ 演奏する曲の楽譜を2部用意し、1部を当日審査員に提出する。
 - ② 専攻種目の演奏に関する留意事項
ア 演奏時間は5分程度とする。
イ 声楽、ピアノ、管弦打楽器等を専攻している人は、任意の演奏とする。
ウ 作曲、楽理専攻については、任意の楽器及び楽曲による演奏とする。
エ ピアノ以外の楽器及び声楽による演奏の場合は、事前に録音したものを再生する機器等を伴奏に用いることもできる。再生する機器等は持参とする。
オ 一人で搬入することのできない大型の楽器の使用については、審査の運営に支障をきたす場合もあるので、願書等を提出する際に高知県教育委員会事務局教育政策課まで申し出ること。
カ 演奏する楽曲の楽譜を2部用意し、1部を当日審査員に提出する。