

### Club Activity Introduction (2)

Watching the club introductions I wrote about in the last issue, I was inspired to introduce some of the differences I've noticed in American and Japanese club activities.

Beginning with an obvious difference, which clubs even exist in the first place is quite different. What stands out the most are clubs for traditional Japanese arts such as kendō, kyūdō, the tea ceremony, flower arrangement, and shodō (calligraphy). Given America's shorter history as a country and much different attitude towards tradition, these clubs almost seem novel rather than traditional.

Which sports are popular is also a bit different. While in Japan you're quite unlikely to see a football or lacrosse club, table tennis, boy's volleyball, and badminton are more popular. In addition, school sports in America are more seasonal. For example, football is in the fall, boys basketball is in the winter, and track and field is in the spring, and it is possible for one student to do all three. In Japan, however, it's common to only be able to join one sports club, and it goes year-round.

Speaking of joining multiple clubs, during my time in high school, it was quite common for students to do many clubs. It was not surprising to hear of someone in five or more clubs. Of course, some of those clubs were probably not very active. But, there is a much stronger trend in Japan towards joining one club, and if you want to join multiple clubs, you need permission.

The last difference I'll touch on is "retirement." This is when 3rd year students (the equivalent of seniors) stop club activities partway through the year in order to focus on studying for exams or searching for employ-

ment. In my experience, seniors in America remain the focus of clubs until the end of the school year. The passing of the baton for club roles, such as president, also happens in the middle of the school year, rather than at the latter end, which I was accustomed to in the states.

Whether it be "retirement" or graduation, regardless of country, hopefully everyone has one last chance to show off their skills and leave behind some good memories. Even if the year ends in frustration or regret, I think most people look back on their club fondly. At the least, I know I do.

文化部 (Culture)		体育部 (Sports)	
放送部	Broadcast Club	陸上競技部 (男)	Track and Field Club (Boys)
英語部	English Club	陸上競技部 (女)	Track and Field Club (Girls)
地域みらい部	Regional Future Club	バレーボール部 (男)	Volleyball Club (Boys)
演劇部	Drama Club	バレーボール部 (女)	Volleyball Club (Girls)
美術部	Art Club	バスケットボール部 (男)	Basketball Club (Boys)
書道部	Calligraphy Club	バスケットボール部 (女)	Basketball Club (Girls)
吹奏楽部	Brass Band Club	サッカー部	Soccer Club
写真部	Photography Club	ソフトボール部	Softball Club
ハンドメイド部	Handmade Club	ソフトテニス部 (男女)	Soft Tennis Club (Co-ed)
華道部	Flower Arrangement Club	剣道部 (男女)	Kendō Club (Co-ed)
茶道部	Tea Ceremony Club	弓道部 (男女)	Kyūdō Club (Co-ed)
マンガ部	Manga Club	水泳部 (男女)	Swimming Club (Co-ed)
文芸部	Literature Club	バドミントン部 (男女)	Badminton Club (Co-ed)
新聞部	Newspaper Club	ダンス部	Dance Club
自然科学部	Natural Science Club		
ボランティア部	Volunteer Club		

Table with all the clubs at Yamada High School.

### 部活動紹介 (下)

前号に書いた部活動紹介を見て、やはり部活動は高校生活の大事な部分だなと思いつつ、私も今まで見てきたアメリカと日本の部活の違いをいくつか紹介しようと思った。簡単な違いから入ると、活があるか、どの部が華道部・弓道部・茶道部・書道部などの伝統的な技を修得する部があるか、歴史が短く、伝統に対しての意識が全然違うアメリカから見ると、こういう伝統的な部活は興味深い。スポーツに話題を移したら、どのスポーツが人気なのか、アメリカではアメリカンフットボールやラグビーはあまり見ないけど、その代わりに、卓球・男子バレーボール・バドミントンがより人気だと思えます。運動部の主な活動方針の違いは、アメリカではより季節的

トは秋、男子バスケットは冬、陸上部は春、一人の生徒が全部をするのは可能です。日本の場合は普通一つの運動部しかできません。兼部と言ったら、私の高校では、複数の部活が当たり前で、五つの部に入っているものも少なくありません。もちろん活動が少ない部でも日本では一つの部活に絞る傾向があったり、兼部しなかったら、許可が必要なんです。最後の違いは引退です。就職と試験に集中するため、日本の三年生は学年の半ばで部活をやめます。アメリカでは十二年生(三年生と該当する)が最後まで部活の中心です。部長などが変わるのも学年の前半じゃなくて、後半です。卒業にしても引退にしても、終わりが訪れるまで、その終わりの際、積んできた経験を発揮し、良い思い出を残せたら良いでしょう。悔しいまま終わっても、いざ懐かしく思われるはず、私はずです。